

Мета (формувати компетентності):

- предметні: знання про особливості есе, уміння і навички написання есе, орфографічні та пунктуаційні навички;
- ключові: уміння вчитися: аналітико-синтетичні лінгвістичні навички робити висновки;
- комунікативні: навички складання власного монологічного висловлювання;
- загальнокультурні: естетичні почуття, пов'язані з мовленням.

Тип заняття – узагальнення та систематизація знань (написати контрольне есе)

Актуалізація опорних знань

Есе – невеликий за обсягом твір, що має довільну побудову, у якому автор висловлює власні думки та враження з конкретного приводу. Есе не претендує на вичерпну відповідь чи категоричну позицію відносно певної теми.

Види есе: вільне(5-10хв.), формальне(20-45хв.), інформаційне, критичне, есе-дослідження, есе-аналіз (1-2стор., 800-100 слів)

Формування практичних умінь і навичок

Пам'ятка написання есе

Створюючи есе ви:

- вільно висловлюєте свою думку;
- показуєте своє ставлення до того, про кого говорите;
- не дотримуєтеся обов'язкової форми (вступу, основної частини, висновку);
- не всебічно описуєте предмет чи подію;
- можете лише частково, як у розмові, торкатися якихось питань;
- можете висловлювати опірні міркування;
- використовуєте образні вислови, порівняння;
- на початку можете сказати про що йтиметься у його висловлюванні, про час, місце й особливості події, можете подати вислів, що виражає думку або викликає різне ставлення, можна почати прислів'ям, приказкою чи мудрим висловом.

Продовження може бути схожим на оповідання, під час читання якого виникають особливі відчуття й напрошується важливий висновок.

Останній абзац має завершувати думку.

Речення можуть бути короткі й, навіть, незавершені, питальні й окличні.

Прочитайте та проаналізуйте запропоновані зразки есе

1. Минуло вже багато років з дня народження Тараса Шевченка, але в багатьох українських родин є прикрашений рушником портрет Кобзаря. Жоден поет світу не зрівняється з ним у любові до рідного краю, до простої знедоленої людини. Чому саме він? Чому саме ми, українці, читаємо його поезію? «І на оновленій землі ...» – линуць його слова.

2. Улітку на клумбах море квітів. Восени палають спілими ягодами шипшина, глід, барбарис, зеленіють сосни, ялини. Уздовж доріг тягнуться тополі. Багато будинків оточені туями. Як хочеться, щоб ця краса природи була вічною. Але людина часто губить природу. Чому ж так?..

3. Коли чую слово «червоний» у моїй уяві постає широка долина, укрита маками. Яка краса! Я її бачила, коли їздила з батьками відпочивати до Одеси. Ви тільки уявіть: велика, безкрайня рівна місцина, уся устелена зеленим килимом трави. А посеред неї – яскравими плямами – маки, ніби йшов маляр із червоною фарбою і розхлюпував то там, то тут по дорозі. Дмухнув вітерець – і квіти почали розпускатись.

– Доведіть, що подані тексти – есе.

(Є міркування, вжито питальні, окличні, неповні речення; події носять незавершений характер.)

Творча робота учнів

Пригадайте вислови народної мудрості. Оберіть серед них те, яке зрозуміліше для вас і найбільше подобається. Напишіть за цим висловом власне есе .

Бажаю успіхів!