

## Українська література

### Урок № 36.

#### Тема: Підсумковий урок.

**Мета (формування компетентності):** *предметні:* систематизовані та узагальнені знання з вивчених тем; творче мислення та писемне мовлення; *ключові:* вміння систематизувати здобуті знання та критично їх осмислювати, логічно висловлювати свої думки; *інформаційну:* виявлення в учнів рівня знань та умінь з вивченої теми, закріплення їх, застосовуючи на практиці теоретичні знання; *загальнокультурну:* прагнення досягти високого результату; удосконалення навичок самостійної роботи; розвиток уваги, пам'яті.

**Тип уроку:** підсумковий урок. Урок контролю, корекції знань та умінь, урок мовленнєвого розвитку.

**Обладнання:** портрети письменників, виставка творів.

## ПЕРЕБІГ УРОКУ

### I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

### II. ОГолошення теми і мети уроку

### III. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ

#### 1. Вступне слово вчителя — нагадування вимог до написання есе

*Есе* (фр. *essai* — спроба, начерк, нарис) — жанр художньо-публіцистичної, науково-популяризаторської творчості, що містить індивідуальні враження та міркування з конкретного питання і свідомо не претендує на вичерпну відповідь з даної теми. Появу есе в європейських літературах пов'язують з ім'ям М. Монтеня, який у своїх «Дослідах» так визначив їхню специфічність: «Я вільно викладаю думку про всі предмети, навіть ті, що виходять за межі мого розуміння і кругозору. Висловлюю її задля того, щоб дати поняття про мої переконання». Визначальними рисами есе є незначний обсяг, конкретна тема, дана в підкреслено вільному, суб'єктивному її тлумаченні, вільна композиція. Як правило, есе виражає нове, суб'єктивне слово про щось. Стил ь есе відрізняється образністю, афористичністю, парадоксальністю, використанням нових поетичних образів, свідомою настановою на розмовну інтонацію й лексику. Для есе характерне використання численних засобів художньої виразності: метафор, алегоричних і притчових образів, символів, порівнянь. Есе цікавий, якщо в ньому наявні непередбачувані висновки, несподівані повороти, цікаві поєднання.

На першому плані есе — особа автора, його думки, відчуття, ставлення до світу. Це головна установка твору.

Специфіку жанру есе виражають наступні **рис**и:

- Заголовок есе не перебуває в прямій залежності від теми: окрім віддзеркалення змісту роботи, він може бути відправною точкою в роздумах автора.

- Вільна композиція есе підлягає своїй внутрішній логіці, а основну думку есе слід шукати в різноманітті роздумів автора. Проблема розглядається з різних сторін.

- Якщо у творі на літературну тему переважає раціональне поєднання аналізу художнього твору з власними міркуваннями, то в есе яскраво виражена авторська позиція.

- Якщо в традиційному творі вітаються індивідуальні особливості стилю й мови автора твору, то в есе індивідуальний авторський стиль — це вимога жанру.

- Завдання есе — зовсім не розповідь про життєву ситуацію, а інформування про спричинені нею ідеї, їхнє пояснення, ненав'язливе намагання переконати в чомусь адресата мовлення.

- Це «вільне» письмо на запропоновану тему, у якому найбільше цінується самостійність, аргументованість, оригінальність вирішення проблеми, дискусійність.

## **2. Повідомлення тем для творчої роботи**

1) «Ні - я жива, я вічно буду жити!» Леся Українка.

2) Олександр Олесь.

3) «Розстріляне Відродження».

4) Павло Тичина.

5) «Київські неокласики».

6) Максим Рильський.

7) Микола Хвильовий.

8) Юрій Яновський.

9) Валер'ян Підмогильний.

10) Остап Вишня.

**3. Зачитування зразків учнівських робіт (скинути мені виконане завдання)**

## **IV. ПІДСУМОК УРОКУ**