

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 36**ЗА ТЕМАМИ «ЗАХІДНА ДРАМАТУРГІЯ 1950-1970-х рр.» ТА
«ЛІТЕРАТУРА ОСТАННІХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХ — ПОЧАТКУ ХХІ ст.» -
ЛІТЕРАТУРА ОСТАННІХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХ — ПОЧАТКУ ХХІ ст.**

Мета (формувані компетентності): предметні (систематизовані та узагальнені знання про особливості зарубіжної прози другої половини ХХ — початку ХХІ ст.; розвинене писемне мовлення); ключові (інформаційні: уміння систематизувати здобуті знання та критично їх осмислювати; загальнокультурні: творчі здібності; прагнення досягти високого результату).

Тип уроку: урок контролю та корекції знань, умінь і навичок.

Обладнання: картки із завданнями (2 варіанти).

Перебіг уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ОГолошення теми й мети уроку****III. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ**

1. Інструктаж щодо виконання контрольної роботи
2. Виконання контрольної роботи I варіант

Початковий рівень (за правильну відповідь по 1 балу)

1. Укажіть рядок, в якому характеризується поняття постмодернізму
А) літературний прийом, різновид метафори
Б) жанр літератури
В) науковий метод
Г) світоглядно-мистецький напрям
2. Укажіть автора роману "Ім"я троянди"
А) У. Еко
Б) П. Зюскінд
В) М.Павич
Г) Е. Гемінгвейн
3. Автор роману «Хозарський словник»
А) П. Зюскінд
Б) У. Еко

- В) М.Павич
- Г) Г. Маркес

Середній рівень

4. Укажіть твір Умберто Еко

- А) "Запахи"
- Б) "Останній світ"
- В) "Хазарський словник"
- Г) "Ім'я троянди"

5. Установіть відповідність між творами та їх авторами (0.5 б. за кожную правильну відповідь)

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1 "Ім'я троянди" | а) У. Еко |
| 2 "Скляний равлик" | б) П. Зюскінд |
| 3 "Сто років самотності" | в) М.Павич |
| 4 "Запахи" | г) Г. Маркес |
| | д) Ф. Кафка |

Достатній рівень (3 бали)

6. Назвіть провідні риси постмодернізму

Високий рівень (3 бали)

7. Напишіть коротке есе на тему: "Література класична. Модерна і постмодерна. Яка з них приваблює мене?"