

*Ми вірим в Україну – її відроджуватимемо!*



**КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛІЦЕЙ ТРАНСПОРТУ**

**Підсумкова контрольна робота з  
української літератури  
11 клас**

**Підготувала  
викладач  
української мови та  
літератури  
вищої категорії  
старший викладач  
Демченко С.Г.**

**КИЇВ 2020**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Контрольна робота з української літератури проводиться у формі тестування. Її мета - перевірити відповідність знань, умінь і навичок здобувачів освіти (учнів 3 курсу) програмовим вимогам і оцінити рівень їх навчальних досягнень з таких тем предмета, як: «Українська література 20-30х років», «Розстріляне відродження», «Українська література за межами України», «Літературне «шістдесятництво»», «Літературо початку ХХ століття».

Контрольна робота складається з 8 варіантів завдань у тестовій формі, однакових за структурою та складністю. Завдання вимірюють рівень засвоєння програмового матеріалу й сформованість в учнів таких когнітивних рівнів, як знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез і оцінювання. Контрольною роботою передбачено оцінити опанування здобувачами освіти змістових ліній, визначених програмою: *зміст й аналіз художніх творів, літературний процес, відомості з теорії літератури*.

Кожен тест складається з 18 завдань різної форми.

1. Завдання 1 - 15 з вибором однієї правильної відповіді. До кожного із завдань подано чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний.
2. У завданнях 16 - 17 необхідно встановити відповідність між лівою та правою колонками.
3. Завдання 18 вимагає аналізу художнього твору за поданим планом.

### Схема оцінювання завдань тесту

Завдання 1 - 15 з вибором однієї правильної відповіді - 0 або 1 бал.

Завдання 16 - 17 на встановлення правильної відповідності - 0, 1, 2, 3 або 4 бали (кожна правильно визначена логічна пара 1 бал).

Завдання 18 на аналіз твору - 0, 1, 2 або 3 бали.

**Максимальна кількість набраних балів – 25.**

### Схема переведення тестових балів у 12-бальну шкалу оцінювання

Тестові бали	12-бальна шкала
0 – 4	1
5 – 6	2
7 – 9	3
10 – 11	4
12	5
13 – 15	6
16 – 17	7
18 – 19	8
20 – 21	9
22 – 23	10
24	11
25	12

## ВАРІАНТ 1

*Завдання 1-15 мають по 4 або 5 варіантів відповідей, із яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА*

**1. В українській літературі 1920-1930-х років активізувалися проблеми.**

- А. природи і людини, екології;
- Б. землі і волі, прав селянства;
- В. митця і свободи, свободи творчості;
- Г. сім'ї та шлюб, кохання;

**2. Микола Хвильовий належав до літературного угруповання.**

- А. «Молодняк»;
- Б. ВАПЛІТЕ;
- В. МАРС;
- Г. «Плуг»;

**3. В. Підмогильний був членом літературної організації.**

- А. ВАПЛІТЕ;
- Б. Лангка;
- В. ВУСПП;
- Г. Гарт.

**4. Виступав проти «масовізму», «червоного просвітництва», закликав орієнтуватися на «психологічну Європу».**

- А. М. Куліш;
- Б. Ю. Яновський;
- В. О. Вишня;
- Г. М. Хвильовий;
- Д. О. Довженко,

**5. Думка про те, що секрет творчості – це «повна душа болю», належать .**

- А. Л. Костенко;
- Б. О. Гончару;
- В. Г. Тютюннику;
- Г. В. Стусу;
- Д. Б-І. Антоничу.

**6. Прочитайте уривок:**

*– Далека красо моя! Щасливий я, що народився на твоєму березі, що тив у незабутні роки твою м'яку, веселу, сиву воду, що лічив у тобі зорі на перекинутому небі, що й досі, дивлячись часом униз, не втратив щастя бачити оті зорі навіть у буденних калюжах на життєвих шляхах.*

**Так зізнавався в любові красві свого дитинства автор твору.**

- А. «Тигролови»;
- Б. «Мати»;
- В. «Зачарована Десна»;
- Г. «Місто»;
- Д. «Україна в огні».

**7. «Сонячні кларнети» – перша збірка поезій.**

- А. О. Теліги;
- Б. П. Тичини ;
- В. Є. Плужника;
- Г. М. Рильського;
- Д. В. Сосюри.

**8. Іван Драч відомий як...**

- А. поет, художник, актор, перекладач;
- Б. поет, перекладач, кіносценарист, громадський діяч;
- В. поет, прозаїк, драматург, кінорежисер;
- Г. поет, публіцист, актор, драматург;
- Д. поет, скульптор, архітектор, літературний критик.

**9. Вірш «Як добре те, що смерті не боюсь я» за жанром...**

- А. послання;
- Б. притча;
- В. елегія;
- Г. медитація;
- Д. думка.

**10. Укажіть жанр твору «Маруся Чурай».**

- А. історична поема;
- Б. романтична балада;
- В. історико-філософський соціально-психологічний роман у віршах;
- Г. історична повість;
- Д. філософський роман.

**11. За жанром твір О. Довженка «Україна в огні».**

- А. нарис;
- Б. новела;
- В. повість;
- Г. оповідання ;
- Д. кіноповість.

**12. Заклик любити, оберігати, возвеличувати рідну Україну – головний мотив поезії**

- А. «Сучасникам»;
- Б. «Арфами, арфами»;
- В. «Слово про рідну матір»;
- Г. «Любіть Україну»;
- Д. «Земна Мадонна».

**13. «Міщанство та українізація» – це тема твору...**

- А. «Вершники»;
- Б. «Мина Мазайло»;
- В. «Я (Романтика)»;
- Г. «Україна в огні»;
- Д. «Зачарована Десна».

**14. Прочитайте уривок із роману І. Багряного «Тигролови»:**

*Вирячивши огненні очі, дихаючи полум'ям і димом, потрясаючи ревом пустелі і нетра, і вогняним слідом замітаючи слід, летів дракон.*

**Цими словами описано**

- А. потяг, що віз українську молодь на будівництво нової залізниці;
- Б. потяг, що віз розманірену, вгодовану публіку на заробітки;
- В. потяг, що віз українців-переселенців до Зеленого Клину;
- Г. потяг, що віз в'язнів до місць заслання;
- Д. марення Григорія Многогрішного.

**15. Представниками «празької школи» є...**

- А. М. Рильський, М. Зеров;
- Б. О. Ольжич, О. Теліга;
- В. В. Стефаник, П. Тичина;
- Г. У. Самчук, Ю. Яновський;
- Д. В. Барка, Т. Осьмачка.

**Завдання 16-17 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.**

**16. Установіть відповідність між цитатами та творами, з яких їх узято**

- |   |   |
|---|---|
| 1. «І раптом побачив сонце, / Красиве<br>засмагле сонце.../ що їхало на велосипеді;         | А «Балада про соняшник»;                  |
| 2. «Я знаю, що дід та баба – це коли є онуки, /<br>а в них сусідські діти шовковицю їдять»; | Б «Задивляюсь у твої зіниці»;             |
| 3. «Народе мій, до тебе я ще верну /<br>і в смерті обернуся до життя» ;                     | В «Як добре те, що смерті не<br>боюсь я»; |
| 4. «Хай мовчать Америки й Росії, / коли<br>я з тобою говорю»;                               | Г «Українське альфреско»;                 |

**17. Установіть відповідність між назвою твору та поетичними рядками з нього**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. «Арфами, арфами» ;       | А «Сміються й плачуть солов'ї<br>і б'ють піснями в груди...»;                   |
| 2. «Слово про рідну матір»; | Б «Буде бій Вогняний!<br>Сміх буде, плач буде...»;                              |
| 3. «Любіть Україну»;        | В «Для нас вона в світі єдина, одна<br>в просторів солодкому чарі...»;          |
| 4. «Сучасникам»;            | Г «Благословенна в болях ран<br>Степів широчина – бездонна...»;                 |
|                             | Д «Не треба слів! Хай буде тільки діло!<br>Його роби – спокійний і суворий...»; |

***Завдання відкритої форми***

**18. Проаналізуйте поезію «Задивляюсь у твої зіниці» за планом:**

1. Назвіть автора та жанр твору.
2. Визначте тему та ідею.
3. Запишіть проблеми.